

# M@ssiz/E/STUDIEN

## Akkordeon

Donnerstag, 29. Januar 2026

19.00 Uhr

Jakobshof

[www.rms-sissach.ch](http://www.rms-sissach.ch)

Es spielen Schülerinnen und Schüler aus der Akkordeonklasse von Heidi Gautschi

## PROGRAMM

Titel	Komponist	Musizierende
The Never Ending Story	Giorgio Moroder Arr.: Reinhold Michelis	Accordion Teens
Burn It Down	Linkin Park Arr.: Waldemar Lang	
Just Use Blues	Stephan Müller	Lilly Saladin Noam Siegrist Cajon: Beat Siegrist
Clouds	Stephan Müller	
Tango Para Ninos	Stephan Müller	
Sonho	Wolfgang Russ	3intime Drums: Levi Senn
Spunky Funky	Wolfgang Russ	
Flowers	Miley Cyrus Arr. : Jonathan Kruspel	Accordion Teens
Viva La Vida	Coldplay Arr. : Rudi Braun	

Viel Vergnügen !

## **Accordion Teens :**

Svea Brand, Olivia Zeller, Jamie Fischer, Norwin Neuhaus, Matteo Zumbrunn, Laurin Hricko, Melina Gosdschan, Melanie Gunzenhauser, Kim & Jessie Weitnauer  
Drums: Moritz Hammer  
E-Piano: Daniela Pezzo

## **3intime:**

Melanie Gunzenhauser, Kim & Jessie Weitnauer  
Drums: Levi Senn

### KOMMENTAR

## **Letzte Weihnachten**



Ich starre über das Pult hinweg ins Leere und wusste: Jetzt ist es passiert. Eben schrieb ich noch vertieft an meinem Bericht über ein Weihnachtskonzert, als ich realisierte, dass es mich wieder erwischt hatte. Es war ein Gefühl wie damals, beim Anblick eines positiven Coronatests: Du weisst, jetzt hast du es, und du hast es mindestens für die nächsten sechs Wochen. Das Virus, das ich hier meine, ist musikalischer Natur. Es verbreitet sich in dieser Jahreszeit schneller als jedes Grippevirus und erfasst Massen von Menschen gleichzeitig, sei es in Konzertsälen, Küchen oder Kirchen, beim Einkaufen, Autofahren oder Sporttreiben.

Ich weiss nicht, was an dem Song wirklich dran ist, dass er sich derart eingängig im akustischen Gedächtnis festmachen kann. Sind es besondere Akkorde, Tonfolgen oder ist es der Titel, der uns an die Vergangenheit erinnern soll? Schon 1984 mochte ich den Song nicht. George Michael besang seinen Liebeskummer von letzter Weihnacht und dass es dieses Jahr besser sei. Ich glaubte ihm nicht. Denn dieses Jahr würde nächstes Jahr auch wieder letztes Jahr gewesen sein. Und was sänge er dann? Eben: «Last Christmas». Hören Sie es nun auch? Den einlullenden Klang, die trillernden Tonfolgen, die säuselnde Stimme, ja? Dann freut es mich sehr, Sie soeben mit dem Last-Christmas-Virus angesteckt zu haben. Ihnen solls nicht besser gehen als mir. Tragen Sie «Last Christmas» in allen Varianten auch noch bis spätestens Mitte Januar mit sich umher. Singen, summen und pfeifen Sie es oder schreiben Sie es in den Schnee, sofern er noch kommt. Ich bin sicher, keine Weihnachten wird besser sein als die letzte.